Daily Live
12:00PM

# FILLERFORM LIVE

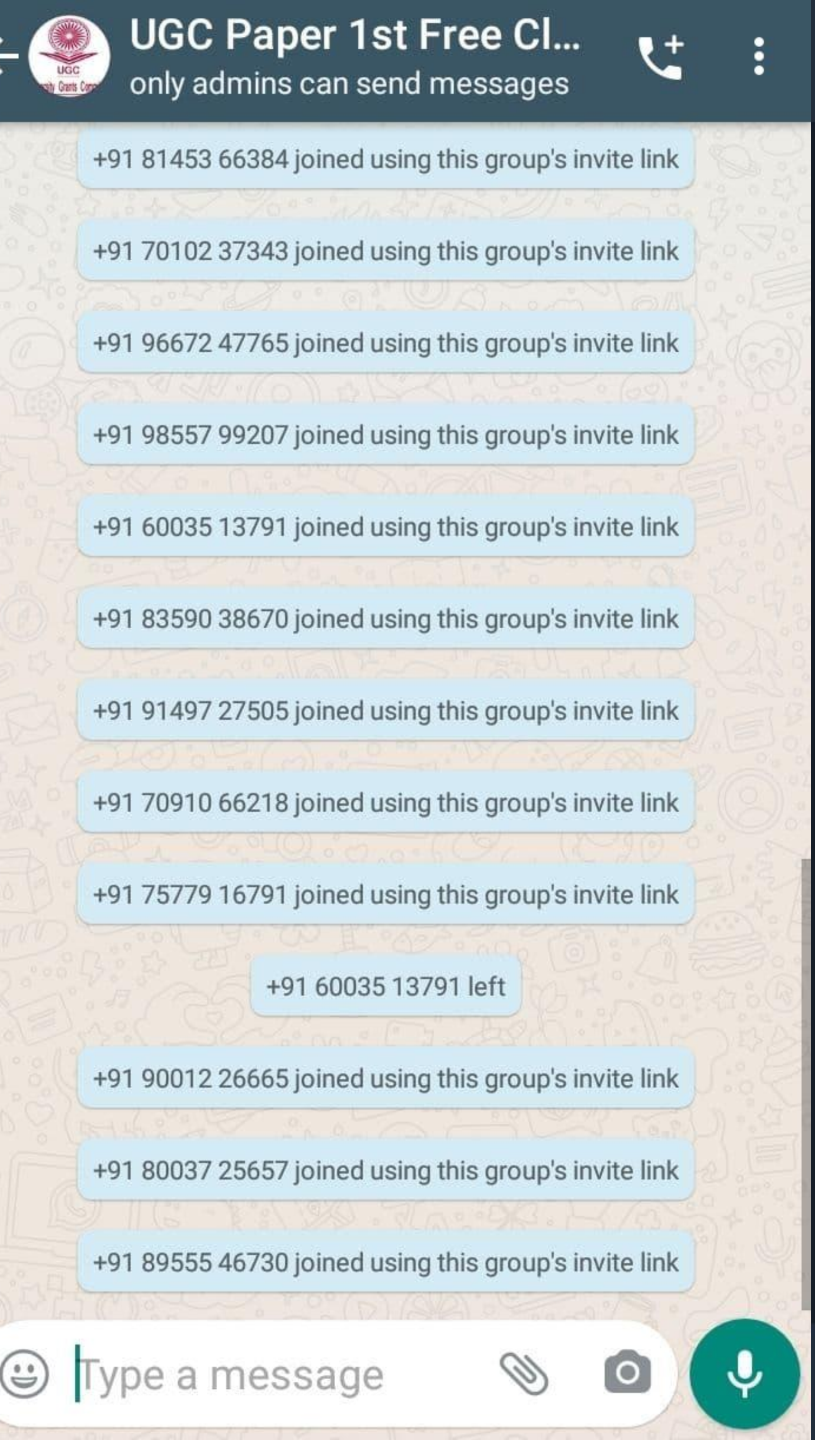
# NTA UGC NET 2022

## हिंदी साहित्य(PAPER -2)

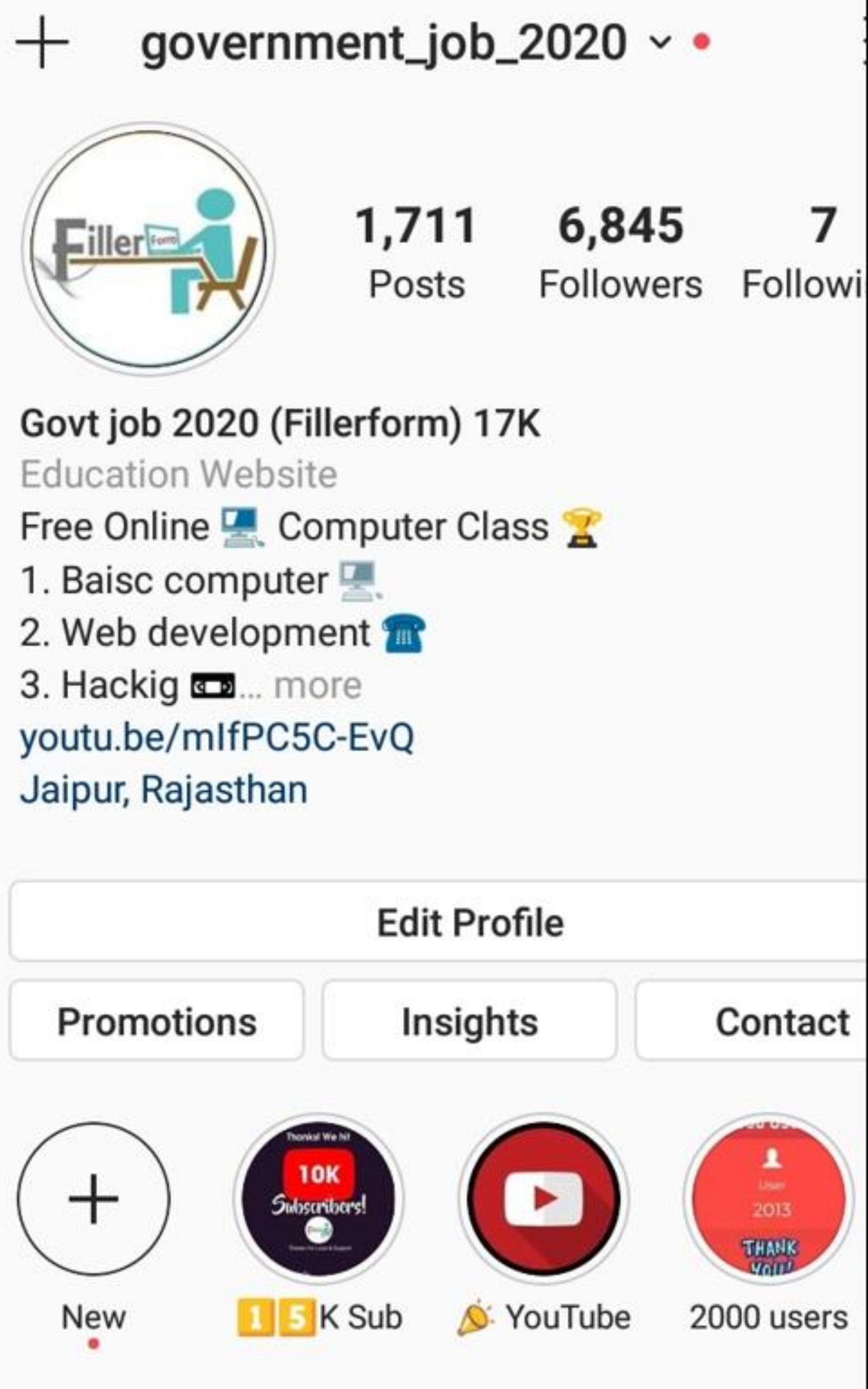
## Unit – 5 (Part-2)

## Important MCQ 30

**BY JYOTI MA'AM**


UGC Paper 1st Free Cl...
only admins can send messages
+91 81453 66384 joined using this group's invite link
+91 70102 37343 joined using this group's invite link
+91 96672 47765 joined using this group's invite link
+91 98557 99207 joined using this group's invite link
+91 60035 13791 joined using this group's invite link
+91 83590 38670 joined using this group's invite link
+91 91497 27505 joined using this group's invite link
+91 70910 66218 joined using this group's invite link
+91 75779 16791 joined using this group's invite link
+91 60035 13791 left
+91 90012 26665 joined using this group's invite link
+91 80037 25657 joined using this group's invite link
+91 89555 46730 joined using this group's invite link
Type a message

UGC Paper 1st Free Cl...
120 subscribers
December 28
Channel created
Channel photo changed
UGC
Broadcast


government_job_2020
1,711
Posts
6,845
Followers
7
Govt job 2020 (Fillerform) 17K
Education Website
Free Online Computer Class
1. Baisc computer
2. Web development
3. Hackig ... more
youtu.be/mIfPC5C-EvQ
Jaipur, Rajasthan
Edit Profile
Promotions
Insights
Contact
New
15K Sub
YouTube
2000 users

Filler Form
LATEST UPLOADS
UGC NET Paper 1st
Teaching Aptitude
"Level of Teaching"
11:00 AM Level Of Teaching | Teaching
11:00 AM Level Of Teaching | Teaching Aptitude By Jitendra Goswami | NET
LEARNING MATERIAL
Quizzes
Notes
Sample Papers
UGC NET 100%
Off Free Class
Free Notes
Live Class
5000+MCQ+PYQ
Free Books
100% OFF
fillerform

# इकाई – V

## हिन्दी कविता

पृथ्वीराज रासो – रेवा तट

अमीरखुसरो – खुसरों की पहेलियाँ और मुकरियाँ

विद्यापति की पदावली (संपादक – डॉ. नरेन्द्र झा) – पद संख्या 1 - 25

कबीर – (सं.- हजारी प्रसाद द्विवेदी) – पद संख्या – 160 - 209

जायसी ग्रंथावली – (सं. राम चन्द्र शुक्ल) – नागमती वियोग खण्ड

सूरदास – भ्रमरगीत सार – (सं.- राम चन्द्र शुक्ल) – पद संख्या 21 से 70

तुलसीदास – रामचरितमानस, उत्तर काण्ड

बिहारी सतसई – (सं.- जगन्नाथ दास रत्नाकर) – दोहा संख्या 1 – 50

घनानन्द कवित्त – (सं.- विश्वनाथ मिश्र) – कवित्त संख्या 1 – 30

मीरा – (सं.- विश्वनाथ त्रिपाठी) – प्रारम्भ से 20 पद

अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध – प्रियप्रवास

मैथिलीशरण गुप्त – भारत भारती, साकेत (नवम् सर्ग)

जयशंकर प्रसाद – आंसू, कामायनी (श्रद्धा, लज्जा, इड़ा)

निराला - जुही की कली, जागो फिर एक बार, सरोजस्मृति, राम की शक्तिपूजा, कुकरमुत्ता, बाँधो न नाव इस ठाँव बंधु।

सुमित्रानंदन पंत – परिवर्तन, प्रथम रश्मि

महादेवी वर्मा – बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, मै नीर भरी दुख की बदली, फिर विकल है प्राण मेरे, यह मन्दिर का दीप इसे नीरव जलने दो, द्रुत झरो जगत के जीर्ण पत्र

रामधारी सिंह दिनकर – उर्वशी (तृतीय अंक), रश्मिरथी

नागार्जुन – कालिदास, बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, खुरदरे पैर, शासन की बंदूक, मनुष्य हूँ।

सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय – कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, हरी घास पर क्षण भर, असाध्यवीणा, कितनी नावों में कितनी बार

भवानीप्रसाद मिश्र – गीत फरोश, सतपुड़ा के जगल

मुक्तिबोध – भूल गलती, ब्रह्मराक्षस, अंधेरे में

धूमिल – नक्सलवाड़ी, मोचीराम, अकाल दर्शन, रोटी और संसद

# Unit - 5

# Important MCQ 30

# (Part-2)

1. आरोही क्रम में व्यवस्थित है?

1)मुक्तिबोध ,अज्ञेय,निराला, जयशंकर प्रसाद

2) जयशंकर प्रसाद, निराला, अज्ञेय ,मुक्तिबोध

3) निराला, प्रसाद, अज्ञेय, मुक्तिबोध

4) अज्ञेय, निराला ,मुक्तिबोध, प्रसाद

2. चांद का मुंह टेढ़ा है संकलन से ली गई कविता है?

1)अंधेरे में 2)नदी के द्वीप

3)कुकुरमुत्ता 4)जुही की कली

8209837844
www.ugc-net.com

3. इंडा सर्ग कामायनी का कौन सा सर्ग है?

1.2 2. 9

3.15 4 .11

8209837844

www.ugc-net.com

4. आदिवासियों का संसार किनकी रचना है ?

1.रमणिका गुप्ता

2. शरद सिंह

3. हरिहर वैष्णव .

4. गंगा सहाय मीणा

8209837844 www.ugc-net.com

5. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रवासी लेखक मारीशस का नहीं है ?

1.महेशराम जियावन 2. अभिमन्यु आनंत

3. रामदेव धुरंधर 4. महातम सिंह

8209837844 www.ugc-net.com

6. "पुनर्जागरण का भारतीय साहित्य में पहला प्रतिफलन माइकल मधुसूदन दत्त के बांग्ला काव्या 'मेघनाथ वध' 1861 को माना गया है ?

1.शुक्ल जी 2. रामकुमार

3. रामस्वरूप चतुर्वेदी . 4. हजारी प्रसाद

7. "शुधि मेरे आंगन की जग में सुख की सिहरन हो अंत खिली,
उपरोक्त पंक्तियां किस कवि की है?

1.जयशंकर प्रसाद 2. मैथिलीशरण गुप्त
3. सुभद्रा कुमारी चौहान . 4. महादेवी वर्मा

8. " बांधो न नाव इस ठांव बंधु " कविता निराला जी ने उनकी स्मृति में लिखी है ?

1.पुत्री सरोज की स्मृति में

2. बचपन की प्रियतम की स्मृति में

3.अपने सासू मां की स्मृति में

4. पत्नी की स्मृति में

9. गांधीवाद के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

1 इसके पीछे मार्क्सवाद के सम्मान व्यवस्थित शास्त्रीय अध्ययन नहीं है|

2. इसका आधार तर्क नहीं सहानुभूति है |

3. इसमें विचार स्वतंत्र का अभाव है|

4. इसके विचारों का स्रोत दैनिक साधना है|

8209837844 www.ugc-net.com

10. A - दलित चिंतन और साहित्य में अभिव्यक्ति मनुष्य गांधी का हरिजन ही है|

R - क्योंकि दलित साहित्य में मुख्यत बाब साहब अंबेडकर के सामाजिक राजनीतिक चिंतन को अपनाया गया है|

1. दोनों सही
2. A सही और R गलत
3. A गलत और R सही
4. दोनों गलत

8209837844 www.ugc-net.com

11. पर शेष नहीं होगी यह मेरे प्राणों की क्रीडा तुमको पीड़ा में ढूंढा तुमने ढूंढूगी पीड़ा उपरोक्त पंक्तियां है ?

1.सुभद्रा कुमारी चौहान.

2. महादेवी वर्मा

3.मीराबाई .

4. भुवन मोहिनी

8209837844
www.ugc-net.com

12. मधुशाला का प्रकाशन वर्ष है?

1. 1933.
2. 1934
3. 1935
4. 1936

8209837844 www.ugc-net.com

13. खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य है?

1.साकेत 2. प्रियप्रवास

3. कामायनी 4. लोकायतन

8209837844 www.ugc-net.com

14. कामाध्यात्म की समस्या निम्नलिखित में से किस रचना में उठाई गई है ?

1.आत्ममय
2. संशय की एक रात
3. कनुप्रिया .
4. उर्वशी

8209837844 www.ugc-net.com

15. दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद ,धुआं उठा आंगन के ऊपर कई दिनों के बाद |

1.प्रेत का बयान

2. अकाल और उनके बाद

3. बादल को घिरते देखा

4. इनमें से कोई नहीं

16. संसद से सड़क तक काव्य संग्रह का प्रकाशन हुआ है?

1. 1970
2. 1971
3. 1972
4. 1975

17. काल क्रमानुसार लगाएं –

1.रघुवर सहाय ,धर्मवीर भारती ,शकुंत माथुर ,नरेश मेहता |

2. नरेंद्र मेहता ,शकुंत माधुव ,धर्मवीर भारती ,रघुवीर सहाय |

3. शकुंत माथुर ,नरेश मेहता ,धर्मवीर भारती ,रघुवीर सहाय |

4. शकुंत माथुर ,धर्मवीर भारती ,नरेश मेहता, रघुवीर सहाय |

8209837844 www.ugc-net.com

18. कौन सा काव्य संग्रह धूमिल द्वारा रचित नहीं है ?

1.संसद से सड़क तक

2. सुदामा पांडेय का वक्वव्य

3. सुदामा पांडेय का प्रजातंत्र

4. कल सुनना मुझे

19. धूमिल की अधिकांश रचना ......शैली में रचित है ?
संवादात्मक , व्यंग्यात्मक ,वर्णनात्मक विचारात्मक |

1.1 और 3 2. 1 और 2
3. 2 और 4. 4. उपरोक्त सभी

8209837844 www.ugc-net.com

20. विद्यापति की पदावली की भाषा है ?

1.मैथिली 2. भोजपुरी

3. संस्कृत . 4. अवहट

21.जाति जाति रटते रटते जिनकी पूंजी केवल पाखंड मैं क्या जानू जाति?
जाति है यह मेरे भुजदंड प्रस्तुत पंक्ति रशिमरथी के किस सर्ग से लिया गया है –

1.तीसरी सर्ग

2. पहले सर्ग से

3. पांचवा सर्ग से

4. चौथे वर्ग से

8209837844 www.ugc-net.com

22. 'दिवस का अवसान समीप था, गगन था कुछ लोहित हो चला|
तरुण शिखा पर थी जब राजती|
कमलिनी कुल वल्लभ प्रभा||"
काव्य पंक्तियों का संबंध है |

1.आसूं से
2. प्रियप्रवास से
3. परिवर्तितसे
4. किसान से

23. इस कविता में प्रकति से निरंतर दूर होते मानव और प्रेम की परिवर्तित संवेदना को अभिव्यक्त गई है ?

1.कलगी बाजरे की

2. हरी घास पर क्षण भर

3. 1,2 दोनों

4. यह दीप अकेला

24. नरेंद्र शर्मा की पहली कविता पत्रिका में छपी|

1.हंस में 2. चांद में

3. पाखी में 4. साक्षी में

8209837844 www.ugc-net.com

25. रांगेय राघव की प्रबंधात्मक कृतियों है?

1. अजेय खंडहर
2. मेधावी
3. पांचाली
4. यह सभी

8209837844 www.ugc-net.com

26. नागार्जुन की मूल चेतना |

1.मानवीय पीड़ा का स्वर है|

2. सामाजिक अन्याय के प्रतिकार में व्यक्त होती है|

3. वेदना तक सीमित है|

4. किसानों की लाचारी के रूप में व्यक्त हुई है |

8209837844 www.ugc-net.com

27. "अकाल और उसके बाद "कविता में नागार्जुन ने किस स्थिति का वर्णन किया है ?

1. भूख का
2. बाढ़ का
3. सूखे का
4. इनमें से कोई नहीं

28. नागार्जुन की किस कृति में बरवै छंद का प्रयोग हुआ है ?

1.भस्मांकुर

2. सिंदूर तिलकित भाल

3.युगधारा

4. सतरंगी पंखों वाली

8209837844 www.ugc-net.com

29. प्रगतिवादी कविता के काल में प्रकृति चित्रण या सौंदर्य का कवि है?

1. केदारनाथ अग्रवाल
2. रघुवीर सहाय
3. शमशेर बहादुर सिंह
4. इनमें से कोई नहीं

30. "फूल नहीं रंग बोलते हैं "काव्य कृति के लिए केदारजी को कौन सा सम्मान मिला था ?

1.भारतीय ज्ञानपीठ
2. साहित्य अकादमी
3. सोवियत लैंड
4.व्यास सम्मान

# धन्यवाद....

For More Information

8209837844

www.ugc-net.com

/Fillerform /Fillerform /Fillerform

info@fillerform.com